

In gesprek met directeur Esme

“Wij streven naar de best mogelijke omgeving voor een kind”

Directeur Esme van Leeuwaarden werkt sinds 2018 op haar favoriete plek: OMBS De Clipper. Ze houdt van deze wijk in het hart van de stad die de Rotterdamse sfeer ademt die Esme zo goed kan waarderen en ze heeft haar hart verloren aan het montessorionderwijs.

Esme begon haar avontuur op openbare montessori basisschool (OMBS) De Clipper in het schooljaar 2018-2019. Ze startte als IB'er en adjunct-directeur, tegelijkertijd met de interim-directeur. Na een jaar nam ze het stokje over.

Voor Esme is De Clipper een droomplek om te werken. “Ik vind de wijk een mooie afspiegeling van de Rotterdamse maatschappij. Daarnaast geloof ik in de kracht van het montessorionderwijs.” Esme is ook trots op de waarden van de school. “Als je de school binnenloopt, zie je in de gang de vier kernwaarden van De Clipper hangen: leren doen we samen, leer mij het zelf te doen, de wereld zien met een open blik en vanuit beweging volgt groei.”

Rust in de school

Niet alleen de kernwaarden trekken de aandacht. “Als je door de school loopt, ervaar je rust. Het verbaast mensen van buitenaf dat deze vorm van onderwijs, met drie verschillende leeftijden in één combinatiegroep, werkt.

In het montessorionderwijs zijn de kinderen ingedeeld in drie periodes: de kinderen van 3 tot 6 jaar oud zijn de ontdekkers, de leerlingen van 6 tot 9 jaar oud zijn de verkenners en de wetenschappers zijn de kinderen van 9 tot 12 jaar oud. “Door de groepen op deze manier in te delen, krijgen de kinderen onderwijs dat aansluit op hun ontwikkeling.”

Pas waren twee groepen pabo-studenten op bezoek. “Zij vonden dit zo'n mooie vorm van onderwijs. Dat is natuurlijk het beste compliment dat je kan krijgen!”

Brede ontwikkeling

Het mooie van het montessorionderwijs op de Clipper volgens Esme is “dat er steeds gewerkt wordt vanuit doelen. Zo maken onze leerlingen stappen in de maatschappij en halen we het allerbeste uit de kinderen. Dat gaat verder dan alleen didactische vaardigheden zoals taal en rekenen. Je ontwikkelt je ook sociaal en persoonlijk. De insteek is dat ieder kind zich fijn en gezien voelt. Pas daarna kan het kind zich ontwikkelen als persoon en vaardigheden leren.”

Montessorionderwijs is gericht op leren met de zintuigen. Een uitspraak van Maria Montessori is: “Niets gaat in de geest wat niet in de handen is geweest. Er zijn materialen voor de zintuigelijke ontwikkeling, taal, rekenen en ook uit dagelijkse dingen, die we taakjes noemen. Zoals een plantje verzorgen en je eigen tafeltje schoonmaken. Dit zorgt voor een brede ontwikkeling.”

Verder is de observatie in het montessorionderwijs erg belangrijk. “In de klassenorganisatie heeft de observatie een belangrijke plaats. De leerkracht maakt ook zichtbaar aan de kinderen als er wordt geobserveerd.”

Kosmisch onderwijs

Op De Clipper speelt kosmisch onderwijs een belangrijke rol. “Deze manier van leren leert je verbanden te leggen binnen je omgeving. Zo geven wij op school niet zomaar topografie. We bespreken bijvoorbeeld dat wanneer je aan het water woont je andere maatregelen treft om veilig te wonen dan wanneer je bij een berg woont.”

De lessen zijn ook opgedeeld in thema's. “In de onderbouw staan seizoenen centraal. In de bovenbouw werken we met thema's zoals de Vikingen, Romeinen en de Industriële Revolutie. Nu behandelt een klas de Nieuwe Tijd, waarin ook de Tweede Wereldoorlog voorbijkomt. Ook hier worden weer verbanden gelegd. Zijn er nu oorlogen en zijn deze te vergelijken met de Tweede Wereldoorlog? Hoe verhoudt het zich tot elkaar en wat kunnen we ervan leren?”

Esme vertelt over een mooi voorbeeld van kosmisch onderwijs. “Bij het thema Vikingen heeft de bovenbouwleerkracht samen met de leerlingen in het handvaardigheid lokaal de negen werelden van de Noorse mythologie geknutseld. Daar geniet ik van!”



Open cultuur

Denk je als ouder aan montessorionderwijs? Esme heet je van harte welkom: “Kom kijken en kom voelen op een montessorischool! Ga in gesprek met ons team. Ervaar of het bij jou past.”

Eenmaal verbonden aan de school als ouder, blijven Esme en haar collega's graag in gesprek over het kind. “Wat is er nodig om ervoor te zorgen dat een kind zich fijn voelt? We willen allemaal hetzelfde: de best mogelijke omgeving voor het kind waardoor hij uitgroeit tot burger van de maatschappij.”

De Clipper onderscheidt zich volgens Esme door de open cultuur. “Dat mogen we als team op school nog meer naar buiten toe uitstralen. Je hebt elkaar nodig om verder te komen in het leven. Wat je achtergrond ook is. Onze open cultuur zien we ook terug in KunstPakt. Dat is cultuuronderwijs gekoppeld aan burgerschap. Het versterkt de leervaardigheden, motivatie en betrokkenheid van kinderen en het vergroot gelijke kansen.”